



VIDENSDAGE OM KUNST & INTERKULTUR

To seminar dage om hvordan kunstnere og publikum med forskellige kulturelle baggrunde får bedre og tydeligere adgang til de danske kunst- og kulturscener

PROGRAM

DAG 1 – ONSDAG

Kunstneres adgang til den danske kulturscene

Facilitatorer:

- Forsker og forfatter **Rikke Andreassen**
- Skuespiller og debattør **Ellen Nyman**

Formiddag: *At agere mangfoldigt - hvad vil det sige?* Om interkulturelle kompetencer, sprog, faldgrupper og kommunikation

09:20–09:30 Velkomst: Seminarets deltagere bydes velkommen af **Niels Righolt**, som er formand for Center for Kunst & Interkultur.

09:30–10:00 Session 1: Om sprogbrug. Inklusion forudsætter kritisk selvrefleksion. Deltagerne får redskaber til at reflektere over sig selv og egen praksis for derved at blive bedre til at inkludere og agere mangfoldigt. Oplæg v/ forsker og forfatter **Rikke Andreassen**

10:00–10:30 Session 2: Om kunstnerens forudsætninger. Dilemmaer i positiv særbehandling. Parallelkultur-syndromet. Demokratisering. Oplæg v/ skuespiller og debattør **Ellen Nyman**

11:00–11:30 Workshop v/ Rikke Andreassen og Ellen Nyman

11:30–12:00 Opsamling v/ Rikke Andreassen og Ellen Nyman

12:00–13:30 Frokost og networking

Eftermiddag: *At agere mangfoldigt - hvordan gøres det i praksis?* Inspiration og praktiske tips omkring kunstner-adgang til kulturlivet

13:30–14:30 Session 3: Den seneste viden på feltet – hvor findes den? Forsker og interkulturel træner **Anne Boukris** om CKIs nye 'Håndbog for kunst og interkultur'.

15:00–15:45 Session 4: "Øjenvidneberetning". Billedkunstner og kunstrådgiver **Mahmoud Alibadi** fortæller om selvoplevede møder med barrierer i kulturlivet, og om hvordan og i hvor høj grad barriererne er blevet overvundet.

15:45–16:00 Afrunding på Dag 1



VIDENSDAGE OM KUNST & INTERKULTUR

To seminar dage om hvordan kunstnere og publikum med forskellige kulturelle baggrunde får bedre og tydeligere adgang til de danske kunst- og kulturscener

PROGRAM

DAG 2 – TORSDAG

Publikums adgang til den danske kulturscene

Facilitator: Forsker og interkulturel træner **Anne Boukris**

Formiddag: *Et mangfoldigt publikum - hvordan får man det?* Inspiration og praktiske tips omkring publikum-adgang til kulturlivet

09:10–09:20 Velkomst: Seminarets deltagere bydes velkommen af **Niels Righolt**, som er formand for Center for Kunst & Interkultur.

09:20–10:30 Session 1: Publikumsudvikling i Danmark – tilbageblik, opsamling og overvejelser. **Gavin Clarke** beskriver benchmarks og bevægelser inden for publikumsudvikling her i landet gennem det sidste årti og deler overvejelser om, hvad der skal til fra institutionerne *nu*.

11:00–12:00 Session 2: Casestory – fra kundskab til handling. **Sascha Hegner** fortæller om Taastrup Teaters arbejde med publikumsudvikling (SubUrb og Outreach), herunder projektet FrameWork, som kører på fjerde år og melder om fantastiske resultater. (www.taastrupteater.dk/opslag.asp?side=46)

12:00–13:30 Frokost og networking

Eftermiddag: *Et mangfoldigt kulturliv - de næste skridt* Om konkrete tiltag og projekter, store som små, i det kommende halvår

13:30–14:30 Session 3: Åben konsultation og coaching – fortæl om dine ønsker, overvejelser eller problemer med at forandre tingenes tilstand – og få et bud på, hvordan du kommer videre eller får løst problemet. Oplæg og workshop v/ interkulturel træner **Anne Boukris**.

15:00–15:30 Session 4: Om konferencen om kunst og interkultur den 7.–8. december 2009 v/ CKIs centerleder **Mik Aidt**, herunder om hvordan der følges op på den 'Erklæring om inklusion', som otte kunstnerforbund underskrev i 2008 – og om hvordan formuleringer om inklusion og kulturel mangfoldighed kan indarbejdes i den nye public service kontrakt, som i det kommende år færdigforhandles mellem DR og Kulturministeren.

15:30–15:45 Afrunding på Dag 2 v/ **Niels Righolt**



VIDENSDAGE OM KUNST & INTERKULTUR

INFO

Om facilitatorerne:

Anne Esther Boukris er minoritetsforsker og uddannelseskonsulent. Hun er træner og rådgiver i interkulturel ledelse, mangfoldighedsledelse og *global management* i virksomheden. Hun forsker i minoritetsidentitet og hybriditet. Desuden er hun tidligere ligestillingskonsulent for Ritt Bjerregaard og fungerer som rådgiver, oplægsholder og skribent om integration, demokratisk medborgerskab og konflikthåndtering. www.perceptiglobal.com



Ellen Nyman er skuespiller og kunstner, medlem af Kunstrådets Scenekunstudvalg og af Fredsfonden. Medlem af styregruppen for Center for Kunst & Interkultur.



Rikke Andreassen er forsker, underviser og konsulent i kommunikation med særlig fokus på etnisk og kønsmæssig ligestilling. Hun er ansat som lektor ved Malmø Universitet og har desuden firmaet Q & A. Rikke Andreassen er koordinator i netværket MigraNord – et netværk af forskere, der arbejder med medier og etniske minoriteter. Hun har blandt andet udgivet bogen '*Der er et yndigt land – Medier, minoriteter og danskhed*'. Rikke Andreassen deltager jævnligt i debatter om ligestilling og mangfoldighed, og har især været med i debatter om muslimske kvinders tørklæder. www.rikkeandreassen.dk

Om de øvrige oplægsholdere:

Mahmoud Alibadi arbejder med billedkunst, installationskunst og multimedier. Han er født i Tawra i Irak og har arbejdet i Danmark siden 1993. www.alibadi.dk



Gavin Clarke uddannet teaterinstruktør fra Sydafrika og tidligere projektleder på Det Interkulturelle Netværk og Brændstof. Han har de sidste 18 år beskæftiget sig med kunst, kulturinstitutioner, kulturel mangfoldighed og publikumsudvikling rettet befolkningsgrupper med anden etnisk, kulturel og religiøs baggrund i Danmark.

Mik Aidt, daglig leder for Center for Kunst & Interkultur. Journalist og musiker, tidligere medlem af bestyrelsen for Center for Kultur og Udvikling, og gennem 16 år redaktør af tidsskriftet Djembe, som i 2008 skiftede navn til Cultures. www.mikaidt.dk





VIDENSDAGE OM KUNST & INTERKULTUR



Niels Righolt er formand for styregruppen for Center for Kunst & Interkultur, og medlem af styregrupperne for Nordisk Forum for Interkultur og Platform for Intercultural Europe. Medstifter af Cultures. Litterat og kulturkonsulent, tidligere direktør for Dunkers Kulturhus i Helsingborg.

Sascha Hegner er teateradministrator og projektleder for Suburb, et mangfoldighedsprojekt på Taastrup Teater. Medlem af styregruppen for Center for Kunst & Interkultur.



13.-14. maj 2009 på Københavns Bymuseum

En længere introduktion til seminaret findes på www.kunstoginterkultur.dk



Nytorv 3, 3.sal • DK-1450 København K • Denmark
info@kunstoginterkultur.dk • www.kunstoginterkultur.dk