



Indsatsområder for den nye kulturminister

På www.cki.dk kan du høre Niels Righolt og Mik Aidt fra Center for Kunst & Interkultur fortælle om deres 'huskeliste' til den nye kulturminister over vigtige indsatsområder i dansk kulturpolitik i de kommende måneder og år:

www.cki.dk/vidensbase/artikler/podcast4

De nævner for eksempel:

- Selv når hverdagen melder sig og alting går op i økonomi og organisationernes kamp for egne interesser, så husk på det **overordnede mål**, som du selv har opstillet i et interview med magasinet Atlas, før du fik ministerposten: "Kulturpolitikken skal sigte på at ruste danskerne til globaliseringen, til at stå ansigt til ansigt med det nye, og samtidig bevare trygheden, fællesskabet og lysten til at virke." (atlasmag.dk/node/357)
- Sørg for at få beskrevet i alle offentlige kulturaftaler og kontrakter, at institutioner og støttegivere skal være med til at implementere **UNESCOs konvention om kulturel mangfoldighed**, som Kulturministeriet ratificerede i 2006. Det står p.t. desværre skidt til med denne implementering på statsligt niveau - og der er meget, som skal sættes igang nu, hvis regeringen allerede om et halvt år - ved FNs afleveringsfrist den 30. april 2012 - skal kunne aflevere en bare nogenlunde tilfredsstillende afrapportering til FN om denne. Her anbefaler vi, at der ses med nye øjne på Statens resultatkontrakter med institutionerne, inklusiv den nye, som i disse uger bliver forhandlet på plads med Det Kongelige Teater, samt de kommende forhandlinger om et nyt medieforlig med fokus på bedre public service-forpligtelser. I begge tilfælde er der inspiration at hente til, hvordan det kan gøres i CKIs charter for mangfoldighed i dansk kulturliv. www.cki.dk/index.php?id=666
- Etablér et '**nationalt interkulturpanel**' som pendant til det 'internationale kulturpanel', som den tidligere kulturminister etablerede sidste sommer. Interkultur-panelet skal på lignende vis skabe en platform for udveksling af aktuell viden mellem ministerier, institutioner, centre og de vigtigste kulturaktører på området.
- Kig på **sammensætningen af din egen medarbejderstab**: afspejler den befolknings sammensætningen? Over 5.000 medarbejdere er på Kulturministeriets lønningsliste - og eftersom 10 procent af den danske befolkning har en flerkulturel baggrund, skulle man tro, at man kunne finde godt 500 medarbejdere med flerkulturel baggrund på listen. Det kan man ikke. Tag stilling til, hvad du vil gøre ved det.
- Etablér et **nationalt agentur og/eller en professionel uddannelse for publikumsudviklere**. (Center for Kunst & Interkultur (CKI) er i samarbejde med Center for Kultur- og Oplevelsesøkonomi (CKO) allerede gået i gang med at lave en forundersøgelse om dette. www.cki.dk/index.php?id=846)

- Læs og lyt til forslaget til en **ny, moderniseret kunststøttestruktur**, som en ny rapport anbefaler. (www.cki.dk/index.php?id=840)
- I arbejdet med at **formulere regeringens nye kulturpolitik** anbefaler vi at kigge mod nord - mod både Sverige og Norge. Et eksempel på inspirerende tænkning kan læses i nordmændenes oplæg til en ny kulturpolitik. (www.cki.dk/index.php?id=792)
- EU - Europa-Rådet og Europa-Kommissionen - udsendte i 2007 policypapiret 'En europæisk kulturdagsorden i en stadig mere globaliseret verden'. Vi anbefaler, at du på vegne af den danske stat lader dig inspirere af dette papir til at skabe en tilsvarende **national kulturdagsorden**, som kan udpege retningslinjer, afstikke rammer og give anbefalinger med reference til både EU-kulturdagsordenen og FNs kulturkonvention.
- Igangsæt i samarbejde med Værdikommissionen et målrettet værdi- og kulturpolitisk arbejde med **Den Danske Drøm** - et tværkulturelt bud på en ny, dansk selvforståelse, som der kan opnås bred tilslutning til. Herunder en ny fortælling om og oplevelse af, hvad den danske befolkning - alle inklusive - har at byde på i en moderne, globaliseret verden. (Mere om den vision kan læses i Mik Aidts blog 'Fra kulturkamp til kulturdrømme' på www.mikaidt.dcai.dk)
- Etablerer et **nationalt videnscenter** om kunst, interkultur og kulturel globalisering. Eller opret en ny fond eller pulje, der kan støtte driften af det allerede eksisterende Center for Kunst & Interkultur.
- Finansiér oversættelse, tilpasning til danske forhold og udgivelse af minimum to vigtige **bogudgivelser** for området. Eksempelvis:
 - a) En dansk pendant til den tyske hvidbog om implementeringen af UNESCOs kulturkonvention
 - b) En dansk pendant til eller direkte oversættelse af EU-metodeguiden 'Constructing an inclusive institutional culture - Intercultural competences in cultural services'

KORT OM CKI

Center for Kunst & Interkultur (CKI) startede som et nationalt videnscenter i januar 2009, finansieret på en to-årig bevilling af amtslige overgangsmidler, og har siden da arbejdet netop på at føre denne vision ud i livet - med sit primære fokus på aktører og institutioner i kultursektoren. Centret er i dag finansieret af private midler. www.cki.dk



Kontaktinfo

Niels Righolt
Udviklingschef
niels.righolt@dcai.dk • tlf 3167 2110

Mik Aidt
Centerleder
mik.aidt@dcai.dk • tlf 2022 6580

| Center for Kunst & Interkultur | Nørre Alle 7, 2. sal | 2200 København K |
| www.cki.dk | Tlf: 2343 8009 | Email: info@dcai.dk |